

મરો અરથુસ સાહેબની જીંદગીનો ટુંક અહેવાલ.

અરથુસ સાહેબનાં નેક ફરમાનો.

વખતાર:- શ્યામલ હો. આખવાળા.

૪૨૨.

પુસ્તક ભારત સેવા પ્રેસ, પદ ધસવાડી, બોખીતબાવ, લોહારચાલ
નીડમાં રા. હરજીવન કાલિદાસ મહેતાએ છાપ્યું અને
મી. શ્યા. હો. આખવાળાએ રસીક બીલ્ડીંગ, શાન્સેડ
જુબલ મથે પ્રગટ કર્યું છે

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
અમદાવાદ દર્શનાચો.
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ પ

જરથોસ્તી ધર્મને લગતાં સાહિત્યનાં ચોપાન્યાં આપણી કોમમાં જન્મ બને તેમ મોટા પાયાપર બની શકે ત્યાં સુધી મદત વહેંચવામાં આવે તો જન્મ ખ્રિસ્તી મીશનરીઓ પોતાની ધાર્મિક નેમ પાર પાડવામાં મોટે ભાગે સફળ થાય છે તેમ આપણે આપણી કોમની ધાર્મિક લાગણી વનગૃત રાખવામાં સફળ થઈ શકીએ.

આ નેમને અનુસરીને આ ચોપાન્યું મેં પ્રગટ કર્યું છે જે જીવાતીને મદત વહેંચવામાં સવળતા કરી આપનાર મુરખખીનો આ તકે દીશેજ્ઞની ભર્યો અભાર માનું છું.

કર્તા.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૭૧૪ ગ્રંથિક

પુસ્તકનું નામ ૨.૨૦૧ ૪૨૪૫૨-૧૧૩
૦૭૦૧૭

વિષય ૫૮૪૫૪:૨૩

જરથુસ્ત્ર સાહેબના માતાપિતાને આગાહી.

મીડીઆમાં આવેલાં ૨૫ શહેરમાં ધણાંક વર્ષની વાતપર એક નેક અને પવિત્ર જોડું રહેતું હતું. પુરુષનું નામ પઉરુષસ્ય હતું અને આનુદું નામ દોગદો કરીને હતું. પઉરુષસ્ય પોતાની નેક ખસલતની જીંદગી ગુમરવા માટે જાણીતો હતો, જ્યારે તેની ધણીયાણી તેટલીજ ભકતીભાવવાળી હતી. અને હતાં તો સુખી પણ તેમને પેટે એકબી બચ્ચું હતું નહીં તેથી માઆપને બારે સંતાપ થતો અને ઇચ્છતાં કે અમારે પેટે એક દીકરો અવતરે કે જે આવીને ખુદાનો કાયદો આ દુન્યાને સમજાવે કે જ્યાં મુર્તીપુજા જાયજ હતી અને તેઓ એમ ધારતાં હતાં કે તે બાળકનાં આબ્યાથી દુન્યાનાં પાપો ધોવાશે. એક વખતે પઉરુષસ્ય જ્યારે ભકતીની અંદર મશગુલ હતો ત્યારે એક યજ્ઞ તેની હાજરીમાં આવી ઉભો અને તેને હઝોમનાં પાણીનું એક પ્યાલું આપ્યું. તેણે તે પીધું પછી યજ્ઞે તેને જણાવ્યું કે હવે તારે પેટે એક નેક તોખમનું બાળક અવતરશે. એ રીતે એક રાત્રે દોગદોને એક ભયંકર સ્વપ્નો આવ્યો પણ તેમાંથી પરવરદેગારની મહેરથી ખુશાલીમાંજ પરીણામ આવ્યું. તે શું સ્વપ્નો હતો?

દોગદોનો ખાખ.

આસમાનપર તેણીએ જોયું તો માલુમ પડ્યું કે એક કાળું સીયાહ વાદળું હતું તેણે ગોયા સુરજનેખી ઢાંકી દીધો હતો. દોગદો ચરચર ધુજવા લાગી. આ વાદળાંમાંથી તરેહવાર ફાડી ખાનારાં જાનવરોએ દેખાવ દીધો. દાખલા તરીકે વાઘ, વર, ચીત્તાઓ ગરૂડ પક્ષી વીગેરે અને તેમના વચ્ચે શયતાન ઉભેસો હતો. શયતાન દોગદોના ખોળા તરફ દોડ્યો અને એક સુંદર હસમુખ બચ્ચું જે ત્યાં હતું તેને ત્રાપ મારીને છીનવી લીધું. બચ્ચું રડતું નથી પણ ખડખડ હસે છે. દોગદો શયતાન પાસેથી બચ્ચું સેવા કરે છે. પણ નહીં-તેણી ઉઘમાં મશગુલ થઇને એ ફામ પડે છે. ધુજતી તેણી

હડી તો જોયું કે બચ્ચું તેની છાતીએ વળગેલું છે. તરત તે બોલે છે કે “ ખુદાતાલાની ગંબી શક્તીનો શો બહાર છે ! ખુદા મારો રખેવાળ છે. જંગલના જનવરો કે પક્ષીઓ કે શયતાન મને હયરાન કરી શકશે નહીં. હું તેમને ત્યાહ કરીશ. હું બીજી વેળાએ આવું ત્યારે ધ્યાન રાખજો” આટલું કહીને બચ્ચું નાખુદ થઇ ગયું. મા ફરીને આસમાન તરફ જુએ છે તો સીયાહ વાદળાને બદલે આસમાન પર એક મોટો ટેકરો થઇ રહ્યો છે. તેમાં રોશનીનું એક કીરણ ઝળકે છે અને સઘળાં વાદળાને વીખેરી નાંખે છે. ગયબી રોશનીના મોજામાંથી એક શીરેસ્તાઇ આકાર દેખાયો જેના હાથમાં એક જાણે જાદુગરની લાકડી હોય તેવી લાકડી હતી કે જેમાંથી તે ઝળકાટવાળી રોશનીનો મોજો નીકળતો હતો. શયતાન તેમજ જનવરો અને પક્ષીઓ આ રોશની જોઇને બહીને નાશી ગયાં. ફક્ત પેલો ઝળકાટવાળો ચમકારો અને ઝળકાટવાળી લાકડીથી સર્વે દેદે થઇ ગયાં.

ફરીને મધુરવાણીમાં પેલું સ્વર્ગીય બચ્ચું બોલે છે : “માતા” ધીરજ ધરો ! મને કશી પણ ઇજા થાય નહીં. હું અંધાં પર જીત મેળવીશ ખુદાતાલાની મહેરબાનીનીજ ખાહેશ રાખો હું તમારે પટે જન્મીશરૂપેના વીંચપના જમાનામાં મારે લીધે આદમજાદ તમને આશીર્વાદ આપશે. હું અહુરમઝદની રખેવાળી હેડળ છું એટલે જ્યાં સુધી મારો આ દુન્યાને પહોંચાડવાનો પયગામ પુરો થાય નહીં ત્યાં સુધી મને કશીપણ હાનીપહોંચશે નહીં” આટલા સખુનો પછી માતા દોગદો બેઠી.

માતાપિતાનું નજીમી આગળ જવું.

ઉડતાંની સાથે તેણીએ બે હાથ જોડી ખુદાની બંદગી કરી; પછી આ ખામનો બધો અહેવાલ તેણીએ પાતાના ખાવીદ આગળરજી કીધો અને પછી બંને એક નજીમી આગળ ગયાં કે એ ખામની તાસીર શી છે ? નજીમ દોગદોને બે હાથ જોડીને નમ્યો અને દેહેવા લાગ્યો કે “ આ તાજીબીબર્યા બચ્ચાની માતા તું .

થશે. માણસજાતના સર્વે દુશ્મનોને પોતાની ઝળકતી લાકડી વડે તે દુર કરશે. ખુદને તે આ દુન્યામાં તેના પેગામનો પાયો “અશોધ” રહેશે. એક મોટા અને નેક તોખમનો શહેનશાહ આવશે કે જે તેની શીખ માનશે; અને તેનું ડહાપણ કુલ જેહાનમાં ફેલાઈ રહેશે એવા બેટાની મા ! ખુશાલ હોજો ! હું જે કહું છું તે ખરું જ છે. સેતારા ગવાહી આપેછે. જોકે તે મહાન નરનાં દર્શન કરવાને હું જીવતો રહીશ નહીં પણ મારું જેથી કાંઈ છે તે હું તેને આપી જાઉં છું.”

આટલું સાંભળી લઈને તે નેક જોડાંએ સેતારશનાસની રૂપસદ લીધી અને દોગદો પોતાના બાળકની આમદ માટે બંદગી કરતી રાહ જોતી બેઠી.

ઝરથુસ્ત્ર સાહેબનો જન્મ.

જેમ ઝરથુસ્ત્ર સાહેબના જન્મનો અધ્યાય નજીક આવતો ગયો તેમ તેવણની માતા કાંઈક અજબ રૂપ ધારણ કરતી ગઈ; તેથી લોકો ગમગીન બન્યા પણ તેણી શાંત હતી કારણ કે જોયલો બાળ તેણીને યાદ હતો એક મધ્યરાત્રે જ્યારે ચંદ્રમા પુર બહારમાં હતો ત્યારે ઝરથુસ્ત્ર સાહેબની આ દુન્યામાં આમદ થઈ. આવતાંની સાથે તેઓ રડવાને બદલે હસ્યા હતા. તરત બાળમાં પડવાને બદલે હાથો પહોળા કરીને જાણે ચંદ્રમાને ધરવા જતા હોય તેમ પોતે કરવા લાગ્યા. આસપાસનાંઓ આ ચાળાથી અજબ થવા લાગ્યાં અને ઓરતો કહેવા લાગી કે જો આવું બચ્ચું અમારે ત્યાં આવે તો કેવું મજનું ! માતા તંદુરસ્ત રહી. અને બચ્ચું રડવાને સુવાને બદલે હસવા લાગ્યું.

જાદુગરોનાં કાવત્રાં.

તે જમાનાના જાદુગરો જાણતા હતા કે આ નવાં બાળકનાં માબાપ ઉંચ કુળના છે, પઉરપરુ રખીતમ કુટુંબનો છે, કે જે પીશદાદીઅન વંશના શાહ ફરીદુનની ઓજાથી ઉતરી આવેલો છે,

એટલે તેઓ બહીષા કે તેને ત્યાં આવો મોટો છોકરો ક્યાંથી પેદા પડ્યો? બાળકનું નામ સ્પીતમ ઝરથુસ્ત્ર રાખવામાં આવ્યું અને જાદુગરો બીષા કે આ બાળક ભવિષ્યમાં રખેને શેહનશાહ થાય. વળી આ તે કેમ હોય કે જન્મતાની સાથે તે હસે! તે લોકોએ દરાવ કીધો કે બાળકને ઝમેહ કરવું અને તે માટે કાવતરું રચ્યું.

બાળક ઝરથુસ્ત્ર પર પડતા હાદસા.

જાદુગરો અને કાવત્રાખોરોનો વડો દરાસરન કરીને હતો કે જે દેશના રાજા હતો અને જો કે ભણેલો હતો છતાં ખુરો હતો. જ્યારે જરથુસ્ત્ર સાહેબના જન્મ વેળાએ ચમત્કારો થતા તેણે જોયા ત્યારે એ બીષા કે રખેને સ્પીતમ કુટુંબમાંના આ નખીરો મારી હાકેમી છીનવી લે. એણે બાળક ઝરથુસ્ત્રને મારી નાખવાનો કસદ કીધો. તરત ઘોડાપર બેસીને ઝરથુસ્ત્ર સાહેબને ઘેર પહોંચી ગયો અને બાળકને ટગર ટગર જોવા લાગ્યો. બાજુગરે જોયું કે આ બાળકમાં અહુરમઝદની રોશની ચળકે છે અને જો એ મોટું થશે તો મારાં જાદુના નાશ થશે. તે ખુમ મારી ઉઠ્યો કે “એનાં બીછાણામાંથી એને ઉપાડો” એમ બોલીને જોવા તે ખંજર કાઢીને બચ્ચાનું ધડ જુદું કરવા માંડે છે કે તેનો હાથ ચુકાઈ ગયો, તેનું ખંજર સરેઝમીન થયું અને તે ધાસ્તીનો માર્યો ત્યાંથી નાહો.

પણ તેના મુકાબેલોમાં તેણે ઉશકેરણી કીધી અને બધા સાથે જોડાઈ તે બચ્ચાને ચોરી ગયા, અને એકાંત રેતીનાં રણમાં તેને બાળી નાંખવાની તકવારી કરવા લાગ્યા. લાકડાંના ઢગ જમાવ્યા. કપુર રેડ્યો ગંધક નાખ્યું અને આતશ સળગાવ્યો. ઉપર બાળકને મુક્યું કે તે હવે નક્કી ખાક થઈ જાય. એટલું કરીને એક બદમાશ રાજાને કહેવા દોડ્યો કે બચ્ચાનો નાશ કીધો છે અને રાજા ને બાજુગરો ખુશાલ થયા.

શું બાળક ખાક થઇ ગયું? નહીં. એક ચમત્કાર બન્યો, આતશ આગ પકડવાને બદલે ઠંડો થઇ ગયો અને બાળક નીરાંતે ઉપર સુઇ રહ્યું. માતા દોગદો દોડતી આવી અને બાળકને ઉપાડી લીધું. માતા રડતી બોલી કે મારા દીકરા ! ખુદાએ તારો બચાવ કીધો કારણ કે તું પવીત્ર અને નેક છે. એજ મુજબ ખુદા જેઓ નેક અને પવીત્ર છે તેમનો બચાવ કરશે.

બીજા હાથપર પેલા દુશ્મનોને ખબર પડી કે ઝરથુસ્ત્રનો બચાવ થયો છે એટલે તેઓએ બીજા બાળ રચી. બાપને તેઓ લાક્ષ્ય આપી દૂર લઇ ગયા અને માતાને નીંદ્રાવશ કરી. ત્યારબાદ તેઓ અચ્ચાંને લઇને ઢોરનાં ટોળામાં ગયા. તેઓએ ત્યાં તેને મુકી દીધું કે ઢોરના પગ તળે દબાઇને બાળક મરી જાય પણ ફરીને એક વધુ ચમત્કાર બન્યો જે એ કે પેલાં ઢોરનો વડો જે આંખલો હતો તે તે બાળકને જોઇને ત્યાં ઉભો રહી ગયો અને અચ્ચાંને ચાર પગની વચ્ચે લીધું, અચ્ચું તો ત્યાંજ ઉંઘાઇ રહ્યું. ફરી તે માતા દોડતી આવી અને અચ્ચાંને પાસે લીધું.

બ્યારે દરેક ઠેકાણેથી પોતાને હાર મળી ત્યારે રાજા દરાંસરને પોતાની જાદુથી એક એવી જાતનો પ્રવાહી પદાર્થ બનાવ્યો કે તેમાં જે તેઓ પોતાના ડગલાંને છેડે બોળે તો તેઓ નજરે પડી શકે નહીં કારણકે તેમ કરે તોજ તેઓ ઝરથુસ્ત્રની માતાને છેતરી શકે. તેઓએ એક વેળા ફરીને ઝરથુસ્ત્રની ચોરી કીધી અને આ વખતે તો તેઓ નક્કી ખાતરી રાખતા હતા કે હવે ઝરથુસ્ત્ર બચશે નહીં. તેઓએ તેમને લઇ જઇને ઘોડાનાં ટોળાંમાં નાંખ્યા કે તેના પગ તળે દબાઇ મરી જાય, પણ એક સુંદર ઘોડો ત્યાં હતો કે જે તે બાળક ઉપર ચારે પગે રક્ષક બની ઉભી રહી અને જેથી જનવર પાસે આવતું તેને લાત મારીને બાળુએ હડાડતી. આ રીતે જાદુગરો શયતાનની મદદથી પણ બાળક ઝરથુસ્ત્રને મારી શક્યા નહીં.

દરજેની નીરાશા.

દરાંસરનની આશાને જખરો ફટકો લાગવાથી તે બહુ ગુસ્સે થયો અને પોતાના ફરમાન અરદારોને હુકમ કીધો કે જો તેઓએ બાળકનો વહેલો છેડો નહીં લાવશે તો તેઓપર તે અરખેલાફ થશે. પોતે શેકારી હતો તેથી તેને વરઝોનો ગુફા ક્યાં હોય એ માલુમ હતું. પોતાનાં માણસોને મોકલીને ગુફામાંનાં વરનાં બચ્ચાંઓને કાપી નાંખ્યા કે જેથી માતા લોહીની વધુ તરસી અને. પછી બાળક ઝરથુસ્ત્રને પકડવાનો હુકમ આપ્યો અને વરઝોનાં ટોળાં વચ્ચે તેને નાંખ્યો. જેવું બાળક ત્યાં જઈ પડ્યું કે બીજાં બચ્ચાંઓ માફક રડવું શરૂ કીધું નહીં પણ તે હસ્યું અને પરવરદેગારનાં નામનો પોકાર કીધો. જાણે એથી બધાં વરઝો ચેતી ગયાં હોય તેમ તેઓ બચ્ચાંની આસપાસ બધા ગોઠવાઈને બેઠાં ને બાળકનો બળવટીક વાંકો કીધો નહીં. માતા દોગદો શીકરમંદ બની ગઈ અને એક ધીમા અને મીઠા સરોદથી દોરવાઈને જ્યાં ઝરથુસ્ત્ર વરઝોનાં ટોળાં વચ્ચે હતો ત્યાં જઈને ઉભી રહી. આવો દેખાવ કદી પણ કોઈએ જોયો હોય? માતાનું જીગર ફાટી ગયું અને તેણી દીગમુઠ થઈને ઉભી રહી. ફરી તેને પાસાંમાં લીધો અને આ ફેરા પણ ખુદાતાલાની મહેરબાનીથીજ તેઓ બચી ગયા તે પરવરદેગારની તેણે બંદગી કીધી અને બાળકને લેતાં એમ લાગ્યું કે જાણે તેને જન્મ મળ્યો હોય.

હવે શું કરવું એના વીચારમાં જાદુગરો અને તેમનો સરદાર મશગુલ થઈ ગયા. જંગલ જેહાનમાં એક યોગી રહેતો હતો કે જેની શક્તી આ શતરઝોની શક્તી કરતાં પણ વધારે હતી. રાજા જઈને તેને પુછવા લાગ્યો કે શું કરવું? યોગીનું નામ અતરશ હતું તેણે માથું ધુણાવ્યું અને કહ્યું કે “એ બાળકનું મગજ બહુ ઉંચું છે માટે એનાં શરીરને તું તુકસાન કરી શકે નહીં એ તો દુન્યાનો મહાન પયગમ્બર છે. ઓ રાજા! બહુ સાવચેત રહેજે, તારો વખત આવી પુગ્યો છે; તારો રસ્તો સાફ કર!

એક રાજા એવો આવશે કે જે નેક અને પંચીત્ર હશે અને તે ઝરથુસ્ત્રને બચાવશે. તે ઝરથુસ્ત્રના કલામે કબુલ રાખશે અને આખી દુન્યાપર તેનો ફેલાવો કરશે. તું તે બાળકને મારી નાખી શકશે નહીં.

રાજા બહુ ગુસ્સે થયો અને પોતાના કાવતરાં ચાલુજ રાખ્યાં એટલે ઝરથુસ્ત્રના માબાપને લાગ્યું કે બચ્ચાંને દુશ્મનના પંજામાંથી છોડવવા સારું કોઈ ઠેકાણે છુપાવવું પડશે. પહાડમાં દરાકાશન નામનો એક નેક જાદુગર રહેતો હતો તે બચ્ચાંને બચાવી શકશે એમ ધારીને આખરે બચ્ચાંને તેને સપુરદ કરવામાં આવ્યું. તેણે સાત વરસ સુધી બચ્ચાંને પાળીને મોટું કરવાનું પોતાને સર લીધું. મા બાપે મોટી દીલગીરી વચ્ચે દરાકાશનને બચ્ચું સોંપ્યું અને ઝરથુસ્ત્ર ત્યાં ઉછરીને મોટો થવા લાગ્યો.

ઝરથુસ્ત્ર સાહેબ પોતાને વતન પાછા ફરે છે.

જ્યારે સાત વરસની ઉંમર થઈ ત્યારે ઝરથુસ્ત્ર સાહેબને પોતાને વતન પાછા લાવવામાં આવ્યા. જેવી દરાકાશનને કાને વાત આવી કે ઝરથુસ્ત્ર બાળક જીવતો છે ત્યારે પોતાના જાદુગર બરતરશને જણાવ્યું કે ઝરથુસ્ત્રને જાદુ શીખવવું કે જેથી કરીને દુન્યાને મુક્તી આપનારો તે થાય નહીં સામું જાદુ શીખીને દુન્યાની ફનાગીરીમાં મદદગાર થાય. જો કે પોતે બાળક હતા છતાં ઝરથુસ્ત્ર પોતે ચેતી થયા કે શું બાજુ રમવામાં આવે છે. જાદુગરોનાં કાવતરાંથી તેમનાં શરીરને નુકસાન થયું પણ આત્મા તો સ્વચ્છ જ રહ્યો. બરતરશની મક્કસદ જ્યારે જાહેર થઈ ગઈ ત્યારે તે પસ્તાવો કરીને પોતાની ખુરાઈથી પાછળ હટ્યો.

ઝરથુસ્ત્રનાં શરીર પર સીતમ

જેવા બીજા દુશ્મનોને માલુમ પડ્યું કે ઝરથુસ્ત્ર સાહેબ માંદગીને બીછાણે છે ત્યારે તેઓએ તેમને ઝેર આ પવાનું કર્યું. બરતરશે નજીબીને વેશ લીધો અને સીક ઝરથુસ્ત્ર નજીક વધડું લઈ

આવ્યો. ઝરથુસ્ત્રે તરત મામલો પીછાંણી લીધો અને પેલું ઝેરી પ્યાલું જમીનપર ઢોળી નાંખ્યું અને કહ્યું કે “લુન્ધા દુશ્મન ! તારા વેષ છતાં હું તને ઓળખું છું. તું ચાહે એ રૂપે આવતાંખી હું તને ઓલખીશ. તારી નીશાણીઓ હું હોરમઝદની બશારતથી જાણી શકું છું, જા અને ફરીને એવાં પાપ કરતો ના.”

બરતરશે પોતાના સાથીઓને એકઠા કીધા અને ઝરથુસ્ત્ર સાહેબના બાપ પઉરપરપને પણ પોતાની સંક્રમાં લીધા કે ઝરથુસ્ત્રનું દરદ સાંઘું કરવું. ગાફેલ પઉરપરપે બરતરશને પાતાને ઘેર ઇજન કીધું. ખાણા પછી પઉરપરપે બરતરશને જણાવ્યું કે “મારા બેટાને જે દવા વડે તું સારો કરવા માંગે છે તે બતાવ.” ઝરથુસ્ત્ર બોલી ઉઠ્યા કે “આ લુન્ધા જદુગર પાશેથી કશુખી માંગતા ના. જે આ દુષ્ટ આદમીની રાહે તમે જશોતો તમારું નુકસાન તમારે હાથેજ તમે કરશો. મારી સલાહ પ્રમાણે ચાલો !” બરતરશ તરત ઉશકેરાઇને બોલ્યો, “તું નાદાન છે. તને મારી શકતીનું હજુ બાન નથી, તને તે શકતી બતાવું ? તું મારી ગીન્નશ કરે છે તો હું દુન્યા સનમુખ તારે સારું ખુરું બોલી તને હલકો પાડીશ. તારાં શીક્ષણુનો હું વીરોધી થાઉં છું.” ઝરથુસ્ત્રે ગરમ થઇ જવાય આવ્યો, “તારા જુઠાણાંથી મારું ખુરું થનાર નથી હું સમ્યાઇને વળગી રહીશ. રહીશ. એટલે તું તારું પત ગુમાવશે. તારી તંદુરસ્તીનો નાશ થશે અને તારી શકતી તુટશે. તારા સાથીઓને નાશનો માર્ગ ના દર્શાવ. જા.” બરતરશ આટલું સાંભળીને ચાલી ગયો. ઝરથુસ્ત્ર સાહેબમાં બાળક છતાં અત્યારથીજ પયગમ્બરની રોશની ચમકવા લાગી.

તે દીવસથી બરતરશની શકતી ઘટવા લાગી ને ત્યારબાદ તેને માંદગી લાગી આવવાથી તે મરણ પામ્યો મરણ કાંઠે ઝરથુસ્ત્ર સાહેબની બશારત તેણે કયુત્ત રાખી, પંદર વરસ સુધી આ તરેહના ઝરથુસ્ત્ર સાહેબ ઉપરના હુમલાઓ ચાલુ રહ્યા હતા પણ તેઓ તેથી ડર્યા નહીં.

ઝરથુસ્ત્ર સાહેબ ગુફેનશીન.

પોતે ભક્તી કરવા તેમજ પોતાનાં શીક્ષણનો ફલાવો કેવી રીતે કરવો તેનો ઉડો વીચાર કરવા પોતે એક ગુફા યા જંગલમાં રહેતા અને ત્યાં મીઝની આરાધના કરતા કે જેને અહુરમઝદનું પહેલું સ્વરૂપ કરીને જણાવવામાં આવે છે. આ ગુફા ઉપીદહેન નામનાં પહાડમાં આવ્યો હતો. અહીંયાં ગુપ્તમનન વખતે તેમને ખુદાઇ બશારત થઇ હતી.

અહીંયાં ૩૦ વરસસુધી તેઓએ પોતાની જીંદગી ગાળી હતી. જ્યારે પોતે આ ગુફા છોડી બાહર નીકળતા ત્યારે સઉને—શું અદના કે આલા, શું ગરીબ કે તવગર—તે સર્વેને સમ્યાધનો માર્ગ શીખવતા કારણ કે દરેક ઠેકાણે અજ્ઞાનતાનું અંધારું પંથરાયલું હતું. દુષ્ટતા, અપવીત્રતા અને વહેમથી દુન્યા ભરપુર હતી. જ્યાંખી ઝરથુસ્ત્ર સાહેબના પેગામ સાંભળનારાઓ એકઠા મળતા ત્યાં તેઓ સમ્યાધનો રાહ બતાવતા. એ રીતે તેઓ વધુ ડહાપણ અને કીર્તી મેળવતા ગયા. એ વખતે એમનો મોટો કાવત્રાંખાજ અને શતરૂ રાજ દરોસરન મરણ પામ્યો હતો અને દેવદરજેનો દોર હવે તુટ્યો હતો.

ઝરથુસ્ત્ર સાહેબનું ધરાન તરફ ફરવું.

ઝરથુસ્ત્ર સાહેબ હવે ૩૦ વરસની ઉમરના થયા અને પોતે ધરાન વતન જવા તક્યારી કીધી. માર્ગમાં દર્યો આવ્યો અને પોતાની સાથે કુટુંબનાં માણસો હતા એટલે વહાણ જોઇએ તે ન મળવાથી તેઓ બધાં કીનારેજ થોભી ગયાં પણ જેમ પાછલા કાળમાં ઇસુ ખ્રીસ્તે ગેલીલીના દર્યાને હુકમ કીધો હતો કે “શાંત થા” તેમ ઝરથુસ્ત્ર સાહેબે દર્યાને હુકમ કીધો કે “પાણીની વચ્ચે માર્ગ થા” એટલે પાણી બે ભાગમાં વહેંચાઇ ગયું અને આખું કુટુંબ પેલે પાર પોંહચી ગયું.

માર્ગમાં રાત્રે મુકામ કીધો અને રાત્રે ઝરથુસ્ત્રને એક ખાખ

આબો નેમાં તેવણને જણાયું કે પુર્વ તરફથી મોટું લશકર ચઢી આવે છે અને તેમના માર્ગમાં અટકાવ નાંખે છે. જ્યારે પોતે લાચાર થઇ જાય છે ત્યારે દક્ષીણ તરફથી એક બીજું લશકર ચઢી આવે છે અને બન્ને વચ્ચે મારામારી ચાલે છે. મારામારીમાં પુર્વ તરફનું લશકર હાર ખાય છે. એનો અર્થ શો હશે તે જાણવા સાર પયગમ્બર સાહેબે ખુદાની અંદગી કીધી. ખુદા તરફથી ગેબી બશારત થઇ કે જે રસ્તો તેવણે ધર્યો હતો તે રસ્તો તેવણે પસંદ કીધો હતો, પણ આ હવે બંધ થઇ ગયા છે અને જે ખુદા હતો તે માર્ગ ખુદા તરફ જવાનો છે; અને જે શીક્ષણ પરવરદેગાર આપશે તેજ શીક્ષણ તેઓ ફેલાવી શકશે. જ્યારે બીજાં કુટુંબીઓ ખાણીપાણીમાં પડ્યાં હતાં ત્યારે ઝરથુસ્ત્ર સાહેબ પોતાનો બશારત પામેલો માર્ગ શોધવા એકલા નીકળી ગયા.

દાયતી સરોવરપર અમત્કાર.

એમ કરતાં દાયતીનાં સરોવર આગળ તેઓ આવ્યા. એના ચાર ફાંટા હતા શીરેસ્તાઓ તેમની દોરવણી કરતા હતા એટલે તેમને કશી ધાસ્તી નહોતી ચાર ભાગમાં પાણી વહેંચાઇ ગયાં હતાં તેનું કારણ શું? દંતકથા કહે છે કે તેનું કારણ એમ કે “મજહબ ચાર વખત સજીવન થશે અને ચાર મહાત્માઓ તે શીખવશે. તે ચાર તે કોઇજ નહીં પણ શાહવરગ્નવંદ; અસ્ફન્તમાન હુશીદ્ર માહ, હુશીદ્ર અને સગ્મે યોશ.” ઝરથુસ્ત્ર સાહેબ પાણીની સપાટી ઉપરથી ચાલી ગયા અને સામે પાર પહોંચ્યા. ત્યાં જઇને અંદગીમાં મશગુલ થાય છે કે બહમન અમશાસ્પદે તેમને દેખાવ દીધો.

હઝરત ઝરથુસ્ત્રને થયેલી બશારત.

અમશાસ્પદે કહ્યું કે “અય મુસાફર! તારી શી ઇચ્છા છે?” ઝરથુસ્ત્ર સાહેબે ઉંચે જોઇ રાશનીના ઝરા તરફ આંખો કરી કહ્યું કે “હું અહુરમઝદનું ફરમાન શું છે તે જાણવા માંગુ છું.

હું સત્ય શોધું છું કે જેનો ફેલાવો કુલ જેહાનમાં કરે. એ શીરેસ્તા ! મારી રાહબરી કર.”

અમશાસ્પદે કહ્યું કે “ તારી આંખો બંધ કર અને મારી પયરવી કર.”

પછી ઝરથુસ્ત્ર સાહેબને જાણે કોઈ આસ્માની પક્ષી ઉંચે લઇ જતું હોય એમ અંદરથી લાગ્યું. પછી તેઓએ ચારે આત્મીક આંખો ખોલી ત્યારે તેમને જણાયું કે પોતે બહેસ્ત મુકામમાં શીરેસ્તાઓની મજલીસમાં છે અને પોતે તો જાણે એક છાયા મીસાલજ છે. ૨૪ પગલાં તેઓ આગળ વધ્યા તો ખુદાતાલા કે જે પવીત્ર રોશનીમાં ગરક થઇ બીરાજ્યા હતા ત્યાં તેઓ જમ પહોંચ્યા. ઝરથુસ્ત્ર સાહેબ પોતે પરવરદેગારનાં તખ્ત આગળ નીચે સર બુકાવી ઉભા રહ્યા. તેવામાં એક દમદમાટવાળો આવ્યા કેહેવા લાગ્યો કે “ પુછ ! જે પુછવું હોય તે.” ત્યારે ઝરથુસ્ત્રે પુછ્યું કે “ ખુદાતાલાએ બનાવેલા પ્રાણીઓમાં સઉથી સરસ કયું ?” ત્યારે પરવરદેગારે જવાબ દીધો કે “ જે દીલમાં સખાવતી છે. જે જ્ઞાન મેળવે છે તે બીજને આપે છે, જે દરેક જીવને ખુશાલ રાખે છે, જે બડાઈ અને મગરૂરીને ધીક્કારે છે, જે માણસ અને જનવર તરફ માયા રાખે છે, જે પાણી અને આતશની આરાધના કરે છે, તે સઉથી સરસ પ્રાણી છે. પણ જે ખુદાતાલાની મરજીને આધીન થતો નથી તેને સજા થશે. જા ! જમને ઇન્સાન જાતને આ શીખવ ! ”

બીજો સવાલ જે પયગમ્બર સાહેબે પુછ્યો તે એ હતો કે “ પવીત્ર શીરેસ્તાઓમાં સઉથી પેહેલો કોણ ?” જવાબ મળતાં પયગમ્બર સાહેબે સઉ યાદ રાખ્યું. તેવણને શીખવવામાં આવ્યું હતું કે આસમાન તેમજ જમીનપર જે ચીજો હસ્તી ધરાવે છે તે તરફ ખુદા માયા રાખે છે, અને સઉથી બદ્દતર છે તે અહરમન છે જેના ચેલાઓ જેહામમાં રહે છે અને તેમને દેવો કરીને કહેવામાં આવે છે. એ ઉપરાંત તેમને દરેક સાયન્સ શીખવવામાં આવી હતી કે જેથી દરેક ડહાપણનું જ્ઞાન તેમનામાં આવી

રહ્યું. વળી તેમને દોઝખની પણ બશારત થઇ હતી કે જ્યાં અહેરેમને તેમને દુન્યાની દોલત આપવાની લાલચ દેખાડી પોતાના એલા બનાવવા બહુ કોશિશ કરી હતા પણ તે સધળું ફેાકટ ગયું.

પછી ઝરથુસ્ત્ર સાહેબ આ ધરતીપર પાછા ફર્યા અને ત્યાં તેઓએ એક પહાડ જોયો જ્યાં એક અવાજે તેમને ફરમાન કીધું “ પહાડના બળતા આતશમાંથી પસાર થા ? તને કશી પણ હયરાનગતી પ્હોંચશે નહીં.” ઝરથુસ્ત્ર સાહેબે તેમ કીધું પણ તેમને વાળ વાંકો થયો નહી. તે ઉપરથી તેમને જણાયું કે જે ખુદાપર એતેકાદ રાખે છે તેને મનથી પાણી શું કે આતશ શું તે સર્વે એકજ છે. એ તેઓ માણસ જાતને શીખવનાર હતા. જેઓ પવીત્રતાનો માર્ગ છોડશે તેઓ આગમાં બળીને ખાક થશે.

ઝરથુસ્ત્ર સાહેબને શીરેસ્તાઓ સાથની મુલાકાત.

પોતે જ્યારે મીનોષ મનન કરતા હતા ત્યારે ઝરથુસ્ત્ર સાહેબને લાગ્યું કે ખુદાતાલાની બંદગી સઉથી મોતેબર રીતે કેમ થઇ શકે તેમને જણાવવામાં આવ્યું કે જેમાંથી રોશનીનો ઝરો બાહર પડે છે તેમાં ખુદાઇ તત્વ રહેલું છે ; તેમાં ખુદા માણસ પડશે; તે રોશનીને માર્ગે લોકો ચાલશે; જ્યારે અહુરમઝદનાં ફરમાનો પ્રમાણે ચાલવામાં આવે છે, ત્યારે અહેરેમન દુર થાય છે; રોશની સીવાય બીજું વધારે ઉત્તમ કશું નથી ; જ્યારે સર્વે રોશની નહતી ત્યારે બહેસ્ત હસ્તીમાં આવ્યું હતું; દોઝખ અધકારનું ધામ છે. એ મુજબ ખુદાતાલાએ જંદ અવસ્તાના કલામો લખાવ્યા કે જે ઝરથુસ્ત્ર સાહેબે યાદ રાખ્યા. ત્યારબાદ ગુસ્તાસ્પ કંને જવાનું તેમને ફરમાન મળ્યું કે જ્યાં જઇ તેઓ ખુદાના કલામો તેને શીખવે તો દુન્યામાં માઝદયસ્ત્રી દાનનો ફેલાવો થાય. તે વખતે જાદુગરો અને તેઓ સામે સાવધ રહેવાને તેમને જણાવવામાં આવ્યું હતું.

આ શાંત મનનથી તેઓ જ્યારે બેદાર થયા ત્યારે પરવરદેગારને હુકમ બજા લાવવા તેઓએ કમર કસી, પોતે કામ

અળવીને સમાધીમાં રહેતા અને શીરેસ્તાઓ સાથે ગોફતેગો ચલાવતા. મેંદા બકરાને ચરાવનારો રખેવાળ શીરેસ્તો બેલમન કરીને હતો. તેણે પોતાનાં ઢોર હઝરતને સોંપ્યા અને હુકમ કીધો કે “ગાય ગોસ્પદોની પરવરશી કરજો. તેમને મારતો નહીં. ખરેખરો બરવાડ નીવડજો” આ ગાય ગોસ્પદો તે માણસગત છે.

ત્યારબાદ અરદીબેહેસ્ત અમશાસ્પદ નજરે આવ્યા કે જે આતશની રખેવાળી કરે છે. તેણે ઝરથુસ્ત્રને હુકમ કીધો કે “આતશબહોરામો આદરાનો બાંધજો અને શાહ ગુસ્તાસ્પની પનાહમાં તે સોંપજો. તે આતશપર પાણી કે ખાક પડે નહી તેની નેગાહ રાખજો અને લાકડાં કે સુખડ વડે તે આતશને સદા જગરત રાખજો આતશ-અહુરમઝદની રોશની આ દુન્યામાં છે, તેથી ગરમી મળે છે અંધકાર દુર થાય છે; માટે ઓ પરવરદેગારના પયગમ્બર! આતશની સદા જાળવણી કરજો!” આટલું બોલીને અરદીબેહેસ્ત યઝદ બેમાલુમ થયો.

શહેરીવર અમશાસ્પદે જણાવ્યું કે “દરેક લડવઘયાએ પોતાનાં હથીયારો તેજ રાખવાં અને પોતાના દેશના બચાવમાંજ માત્ર વાપરવાં.”

અસ્ફન્દારમદે સલાહ આપી કે “ઘરની આસપાસ કશેા પણ કચરો કે ગંદકી કરવી નહી, ઘર આગળથી કચરો દુર કરવો અને તેમ કરવાથીજ ઘરતી ફલદ્રુપ બનશે.

પછી ખુરદાદ અમશાસ્પદના દીદાર થયા. તેણે પયગમ્બર સાહેબને પાણી, નદી, નાળાં વગેરે સોંપ્યાં, અને જણાવ્યું કે ઇન્સાનને શીખવવું કે આ પાણી વડે ખેતરો અને વાડીઓમાં નેહેરો ખોદીને તેમને ફળદ્રુપ બનાવવાં, પાણીથી ઇન્સાન, અનવર અને સઘળાં ઝાડપાત્રને જીવંતી મલશે. ઓખાં પાણીમાં કચરો નાંખવો નહી કે મૂડદાં નાંખવાં નહી.” આટલું બોલીને ખુરદાદ પણ બેમાલુમ થયો.

અમરદાદ શીરેસ્તાએ આવીને પછી મઝદબ, ઇન્સાફ, પવીત્રતા વીધે ઝરથુસ્ત્ર સાહેબને એલમ આપ્યો.

આટલું શીખ્યા પછી પયગમ્બર સાહેબે પોતાના મજહબનો ફેલાવો કીધો અને ઇન્સાન જાત જે અધિકાર અજ્ઞાનતા અને પોપમાં તરફડ્યાં મારતી હતી તેમની મુક્તી કીધી. ત્યાર પછીની કથા તવારીખી છે. પણ માઝદયસ્ની દીનના ચઢતા તબક્કામાં તે કુલ જેહાનનો ધર્મ હતો જેમાંથી ખીમ ધર્મો પણ જન્મ પામ્યા હતા. તેનો શીખવનારો મહાન પયગમ્બર અશો ઝરથુસ્ત્ર હતા. તેવણનું મરણ કેમ નીપજ્યું વીગેરે બાબદોનો અહેવાલ પુરતો નથી.

અશો ઝરથુસ્ત્રના મુળ મજહબી નીયમો.

ઝરથુસ્ત્ર સાહેબે જે કાંઈ શીખવ્યું તે શ્લોકના રૂપમાં હતું અને તે ૨૧ નુસ્કમાં એટલે પ્રકરણોમાં હતું, જે ૨૧ નુસ્ક તે યથા અહુવધર્યોના પવીત્ર કલામોમાં સમાઈ જાય છે. આ શ્લોક લાખ ઉપર હતા અને તેમાં વીદ્યાં, હુનરકળા, સાયન્સ, ધર્મ, નીતી વીગેરે સઘળું સમાઈ જાય છે પણ જ્યારે સેકન્દરે અને લારબાદ મોહમેદીઆનોએ પર્સિપોલીસ બાળીને ફના કીધું ત્યારે આ જળવાઈ રહેલું ફના થયું અને જે કાંઈ રહ્યું તે ગાથા અને અરદશીર અને નોશીરવાનના જમાનામાં એકઠા થયલાં સાહીત્યના થોડાક ભાગ. એ વાંચતાં આપણને રોશન થાય છે કે ઝરથુસ્ત્ર સાહેબનામુળ મજહબી નીયમો બે મુખ્ય કલામોમાં સમાઈ જાય છે જે વોહુમનો-બહુ મન છે અને અષ એટલે અશોઈ છે જેનો અર્થ એમ થાય છે કે એવી તરેહની જીંદગી ગાળવી કે કુદરતના કાયદાનું ભંગાણુ નહીં થાય અને માણસના આત્માને મોટામાં મોટું સુખ હાંસલ થઈ શકે. વળી પયગમ્બર હઝરત જણાવે છે કે આ ખસકતમાં રપેન્તોમઇન્યુશ અને અઝેમઇન્યુશ બે નામની એ અણુદીઠ શકતીઓ માણસ જાત ઉપર ઓસ્તવાર છે. પહેલાના પવીત્ર રાહ ઉપર ચાલ્યાથી નેકી અને સચ્ચાઈની બક્ષેશ થાય છે જ્યારે બીજાના માર્ય ઉપર જવાથી ગુમરાહી દાખલ થાય છે.

નેકી અને બદી.

દુનીયામાં જે ખુદાતઆલાનું સર્વોપરિચળ હસ્તી ધરાવતું હોય તો પછી બદી અને બદ્દએલીઅતની તરીકતો હસ્તીમાં આવવાજ કેમ પામે? પણ જેમ નેકી અને સવાખ ખુદાની બક્ષેશો છે તેમ બદી અને ખરાબી તે સાહેબે માણસની વૃદ્ધીને માટે મુકરર કરેલા પ્રગટિકરણના ક્રમમાં જરૂરી જગ્યા લે છે. બદીના તબક્કામાંથી પસાર થઇનેજ સંપુર્ણ અષોષ તથા હમેશગીના સુખને પહોંચી શકાય છે. સ્પેન્તો મધન્યુષ અને અત્રેમધન્યુષ બંને શક્તિઓ પરવરદેગારનાં ઐક્યમાંથીજ જન્મ પામી છે. ઝરથુસ્ત્ર પયગમ્બર સાહેબ એ બે શક્તિઓની શીદસૂરી સાયન્ડીરીક હા રચતાં જણાવે છે કે જગતમાં બે કાયદાઓ જોને સામસામેની શક્તિઓને લગતા કાયદાઓ કહીએ તે હસ્તી ધરાવે છે—Law of Opposites—જે સાધારણ નજરે આસપાસની ચીજો યા સ્થિતિઓ તપાસીશું તો આપણને આ કાયદાનું સત્ય માલૂમ પડશે. હાની સામે ના, ઉપરની સામે નીચે ; આસમાનની સામે ધરતી; પાણીની સામે અગ્નિ; વિગેરે, પણ પાણીને અગ્નિ, આસમાનને ધરતી વિગેરે એ સૌનો બનાવનાર એકવાદજ છે અને તે ખુદાએતઆલા. નેકી સારી છે પણ સંપુર્ણ નેકીના માર્ગે જવા સારું બદીનો તરીકો જરૂરી છે અને જીવને આગળ વધારવાને અગત્યનો છે. નેકીનો સીધો અને સરળ રસ્તો રાજપુશીથી અખત્યાર કરવાને ખાતર બદીના આદા અને ખડઅચડા માર્ગે ઉપરનો દુઃખ ભર્યો અનુભવ લેવાની દરેક જીવને જરૂર છે. છતી આંખે અને છતી મગજ શક્તિની હાજરી છતાં બદીને માર્ગે જવામાં શો ફાયદો? કવિ સઅદી કહે છે કે “જે પયગમ્બરના માર્ગે જાય છે તે રાસ્તીનાં દ્વાર પહોંચે છે; જે પયગમ્બરથી ઉલટ માર્ગે જાય છે તે દોઝખ મુકામે લાગે છે.” બદીનો તબક્કો અનુભવ રૂપે જો કે જરૂરનો છે છતાં દરેક જીવે બદી સામ મંજાતુ લડત ચક્ષાવવાની ફરજ સમજવી જોઇએ છે. જે બદીનો અંધકાર દુન્યામાં નહિ હોત તો પયગમ્બરોની

આ દુન્યામાં આમદ થાત નહિ, પયગમ્બરોનાં શીખ વચનો આપણને જાણવાનાં મળત નહિ અને દુન્યા ધર્મ, દયન, મજહબ વિગેરેથી ખીગાતી રહેત. એ મુજબ ત્યારે ધરતી પર અનેક વખત ફનાગીરી આવી હતી અને તે વખતે દયનો જાહેર પડ્યા હતા. બાઇબલમાં નજર નાખતાં માલૂમ પડશે કે જ્યારે લોકો અધમ, અજ્ઞાન અને દુષ્ટ બની જઇ પરવરદેગારની સામે બળવો ઉઠાવવા લાગ્યાં ત્યારે ખુદાએ એક મોટી રેલ મોકલી જેને The Deluge ક્રીને જાણાવવામાં આવે છે. તે વખતે પયગમ્બર નુહ નોઆહ—Noah ને જન્મ મળ્યો હતો જેણે દુન્યાનો બચાવ કર્યો હતો. ઝરથુસ્ત્રી મજહબનાં કેતાબો જાણાવે છે કે જ્યારે દાયતી નદી આગળ ઝરથુસ્ત્ર સાહેબ આવી પહોંચ્યા ત્યારે તેનાં પાણીમાંથી તેઓ જઇ નહિ શકવાથી પાણીને હુકમ કર્યો ત્યારે તેમાંથી ચાર ફાંટાઓ થયા જેમાંથી પયગમ્બર સાહેબ પોતાનો માર્ગ કાપી શક્યા હતા. આ ચાર માટેની સમજણ એમ આપવામાં આવે છે કે ચાર વખત એકનો એકજ મજહબ જૂદાં જૂદાં રૂપમાં જગતમાં બદાનો ફેલાવો વધી પડવાથી ફેલાશે. તે ચાર દયત તે કોઇજ નહિ પણ ઝરથુસ્ત્રી મજહબ જૂદાં જૂદાં આકારમાં ફરીને આ દુન્યા પર રજુ થયેલો હોઇ શકે. વળી જે સાયન્સને વિદ્યાનાં ઊંડાણ-પણામાં ઉતર્યો તો રોશન થશે કે એકનો એકજ આત્મા જૂદાં જૂદાં રૂપોમાં દીદગાહ થાય એ પણ બનવા જોગ છે. જે કે એ બાબદ તકરારી ગણાશે છતાં એ વિષેનો અભ્યાસ ખીલે તો દુન્યાની ઐક્યતામાં લાભ કરે એ મક્કસદથી અત્રે એની નોંધજ લેવામાં આવી છે.

એક પયગમ્બર હસ્તીવાળો માણસનાં શરીર રૂપ હોય છે કે ? એમ ફરીને સવાલ પૂછવામાં આવે છે.

પયગમ્બરીના અનુભવ.

જરથુસ્ત્ર સાહેબ એક જીવતા જગતા પુરૂષ તરીકે થઇ ગયા હતા કે ? તેમના વિષે દત કથાઓ કે ઐતિહાસિક કથાઓ ખરી હતી કે, એમ ફરીને પૂછવામાં આવે છે. તેની તપાસ લેતાં

આપણે જોઈશું કે પયગમ્બરીના પડછાયા હેઠળ દરેક આત્મા થોડે ધણે અંશે પસાર થાય છે. આપણે વારંવાર આપણી સાંકડી જીંદગીના અનુભવની ખારીક તપાસ કરીશું તો આપણને જણાશે કે આપણે દરેક હસ્તી ભોગવતો આદમી થોડે યા મોટે દરજ્જે પયગમ્બરનો અંશ ધરાવતા થઈએ છીએ. આપણે જો આપણાં દરેક કામની અને વિચારની પવિત્ર મને અને નેક ઉધમથી નોંધ રાખીશું અને તેનું આપણા અનુભવનાં ત્રાજવામાં તોલ કરતા રહીશું તો એક આદમી ખીજા તરફ મોટે નહિ તો નાને ભાગે પયગમ્બર અને છે યા બનતો હોય એમ દીસે છે. ધણીક વખતે કુદરતના અમુક દેખાવો યા કુદરતના અમુક બનાવો પણ એજ રીતે આપણા જીવનમાં થોડા ધણા આકારમાં મુક્તિ તરફનો આપણો માર્ગ સરળ કરી આપનારા થઈ પડે છે. તેમ અમુક ચોપડીઓ પણ પયગમ્બરી કરવાનો દાવો કરી શકે છે. જેવો જેનો જોટલો અનુભવ તેવો તેનો તેટલો ખીજાની પયગમ્બરીમાંથી મેળવી શકાતો હિસ્સો અને લ્હાવો. કેટલીક વખતે ખુદ નાદાન બચ્ચાઓ તરફથી આપણને કુદરતનો પયગામ મળે છે—કુદરત કે જે માત્ર ખુદાના આત્માનું બાહર પડતું સ્વરૂપ છે—કવિ કુપર કહે છે તેમ “Nature is the effect whose cause is God.” મહાન શીલસુદ્ધ એરિસ્ટોટલ જણાવે છે તેમ આપણુ સૌ સુખના માર્ગ તરફ ધસડાવા મથન કર્યે છીએ. સુખનો સેતારો જીંદગીનાં આસમાનમાં દૂરથી ઝળકે છે. આપણો માર્ગ તે તરફ છે; અને એજ આપણો માર્ગ દીપાવે છે. ફારસી કવિ નીઝામીના સખુનમાં બોલ્યે તો

રાત ને દીન પેલો બાતેન ચેરાગ

દીપાવેછ સદા આપણો દુખ્યારો માર્ગ

એ સુખ મેળવવા આપણે આપણી ઉપર અનેક કાર્ય બજાવતાં સાધનોની અસરો થવા દઈએ છીએ, જેમાં ખુદાતઆલા કુદરત, માણસ અને જનવરો અને વનસ્પતિઓનો પણ સમાવેશ થાય છે. આ જગત ગોયા એક ભવ્ય સ્ફૂલ છે જેમાં આપણે સર્વે

ચેલાઓ છીએ અને અનુભવ રૂપી શિક્ષણ દરેક ડેકાણેથી મેળવ્યે છીએ. એ અનુભવનાં નાનાં મોટાં ચક્રરડાંઓમાં આપણે જેમ લપેટાયલા હોઈએ છીએ તેમ આપણી ઉપર ઉપજાં સાધનોની નાની મોટી અસરો થવા પામે છે. એ અસરો ખુદાતઅજ્ઞાના પયગામનાં પરિણામે છે; એ સાધનો તે આપણા નાના મોટા પયગમ્બરો કહેવાય દાખલો ક્ષેતાં આપણી આખદ વધુ ખુદ્દી થવા પામશે. એક આદમી ગમીમાં ગીરકૃતાર થયેલો હોય છે, દુન્યા તેનાં મનથી અકારી હોય છે, પરવરદેગાર પાસે ગોયા મોત માંગે છે પણ, સખર! એક દહાડો રસ્તામાં જાય છે, એક દોસ્ત મળે છે, પોતાના મિત્રને જોઈને તે જીએ દોસ્ત દુખી થાય છે પણ તેની છદ્મીના અનુભવે તેને ખુદાલાલ ચહેરાનો અને દુન્યામાં મોજ માનનારો બનાવ્યો છે એટલે પોતે વાતચિત કરતાં એક આડકતરો સખુન નાંખી દે છે અને જણાવે છે કે, “અઝીઝ! એ તો માત્ર એક તખકકોજ છે કે જે દરમ્યાન તને દુઃખનો અનુભવ થાય છે, પણ વાદળું ખસી જશે અને આફનાય રોશન થશે મને એમજ થયું અને ફાંજ હું ખુશહાલ છું.” તરત પેલો આદમી પોતાના અનુભવનાં ચક્રરાવાને પેલાના અનુભવનાં વતુળ સાથે મેળવી દે છે અને ખુદાસામાં પરિણામ ખેચે છે કે દુઃખનો તખકકોજ માત્ર ટુંકી સુદતનો છે. દુઃખનાં સિયાલ પડદો ફેંકી દે છે અને સુખનો માગ તેને દીરે છે. એટલા તખકકા માટે પેલો તેનો મિત્ર તેને રાદખર થયો તેને તે આભારી રહેશે અને તેનાં માથાં પર તેને શીરેસ્તા દાખલ માનશે. ખેશક તેનામાં આભાર માનવાનો ગુણ હોય તોજ. ખુદાતઅલા એ રીતે સર્વે ડેકાણે આપણી નજરો નજર સનમુખ મિત્રો રાખે છે, તેને છાપ આપણાં પર ચાલુ પડતો રહે છે, શું માણસ જ્ઞતનાં કામોમાં કે શું જનવરોની દિલચાલોમાં યા શું કુદરતની ખીજ બનાવટોના આવમાવમાં—ને જે દરેક આરીક રીતે પરીક્ષા કર્યે તો દર પળે પરવરદેગાર માણસ જ્ઞતનાં પવિત્ર મનને અને નીખાલસ દીલને પોતાના સંદેશાઓ પહોંચાડતો રહે છે. જેમ ઇન્સાનની તરીકતો બદ્દઅલથી ભરપૂર હોય છે, જેમ તેની

જાંદગી દુર્ગુણોના કાફવથી ગલીચ થયલી હોય છે અને જેમ તે વધારે ને વધારે ગેતી અને મીનોઘ જેહાનમાં ઊડે. ઉતરતો રહે છે તેમ તેને એ અચાનક સદેશાઓ વધુ ચાનક રૂપી ધારણ થઈને તેને પહોંચે છે, તેમ ખુદા પોતાની બનાવટો મારફતે પેલા ઇન્સાનને વધુ દીદગાહ થાય છે, તેમ પરવદેગાર પોતાની માયા અને પ્રીતિ પેલા પાપી તરફથી છોડતો નથી. બલકે વધુ પ્રમાણમાં તે દર્શાવે છે અને તેને અવારનવાર દરેક ઠેકાણેથી છુપા, ગુલ્લ પયગામો પહોંચાડતો રહે છે. જ્યારે ઉપલા દાખલામાં આપણો દુઃખી આદમી પોતાના મિત્રનાં બાનેનમાંથી સુખના ચેરાગનું કીરણ જુએ છે ત્યારે તે કીરણ તે મિત્રનું નથી પણ પરવરદેગારનું છે; માટે તેનો છુટકારો થતાં તે પરવરનું તેણે પહેલું અને વધુ અહેસાન માનવું જોઈએ છે. જ્યારે આપણો ઉપરનો દુઃખી સાથી ચોપાન્યાનાં વાંચનથી દુઃખમાંથી ફરેગ થાય છે ત્યારે તે વાર્તાનવેશ તેને મનથી કોઈજ નથી પણ પરવરદેગારના પયગામનો લાવનર છે; એટલે પરવરદેગારેજ પેલા મિત્રને છોડવવા તેને મોકલ્યો એમ ગણાય. માટે ખુદાનું અહેસાન તો પહેલી તકે અને પવિત્ર દીક્ષે માનવું જોઈએ.

ઝરથુસ્ત્ર એક પયગમ્બર—ફીલસુફીની રાહ.

એજ વિચારો અને તર્કો આપણે નાના અને સાંકડા અનુભવનાં વર્તુળ પરથી મોટા પર લાંબાવીશું તો આપણને પયગમ્બર આ દુન્યામાં માણસનું રૂપ ધારણ કરી ખુદાતઆલાનો આત્મા લઈને આવી શકે એમ માનવાને કારણ રહે છે. જેમ એક માણસનાં મનને અધકાર છે તેમ ધારો કે એકસો યા એક હજાર આદમીનાં ટોળાંને તેવો અધકાર કે તેવું અજ્ઞાનપણું છે કે જેને લીધે તેઓ સઘળાં સહન કરે છે; ત્યારે તેઓમાં એક એવો આદમી પેદા પડે છે કે જે સર્વેની રાહજરી કરે છે અને પેલાં ગોથાં ખાતાં પ્રાણીઓને નીચેનાં નીચાણમાંથી ઉંચાઈ પર લઈ જાય છે, જ્યાં તેઓ સુખ અને જ્ઞાનનો સેતારો જોઈ શકે છે. આ આદમી પેલાં હજાર યા સોનો પયગમ્બર અને છે. એ રીતે આપણું

કુટુમ્બો જોઈશું તો તેમાં ખી એક એવા અદ્ભુત-શક્તિ ધરાવનારો શખ્સ જન્મ લે છે કે જે ગોંયા કુટુમ્બના સેતારામાં ફેરફાર કરી નાંખે છે. તેથી કુટુમ્બના સઘળાં સભાસદો તેને પૂરતું માન અને આહ આપે છે.

હજી પ્રમાણુ વધારીશું તો આપણે એક લાખ કે દશ લાખ આદમીના દેશની વાત લઈશું. ત્યાં ધારો કે રાજ્યદારિ બાબતોમાં દેશ પાછળ છે, લોકો આગળ વધવા માટે અફડાતફડી કરે છે, નિર્ધનતામાં લોકો સખડે છે. તેવામાં એક આદમી કે જે દેશનાં રાજ્યદારિ પ્રકરણોનો અભ્યાસી છે, જેણે વક્તા તરીકેની શક્તિ ખીસવી છે, જેણે રાજ્યદારિ લેખક તરીકે દેશ તેમજ રાજ્યને પોતાને ઉપયોગી બનાવ્યો છે તે પ્રજા સનમુખ આવીને તેમનું તારણ કરવા જણાવે છે ત્યારે લોકો તેનામાં વિશ્વાસ મૂકે છે. તેનું પુરૂષાર્થ આકર્ષક છે, તેની રોશનીની જાળમાં સર્વે અંજાઈ ગયાં છે. તે આવી રાજ્ય અને પ્રજા વચ્ચે સામાધાન કરાવે છે અને દેશને આગળ વધારવામાં મદદગાર થાય છે. દેશનું ટૂંકમાં તારણ કરે છે.

ત્યારે સાર એટલેજ કે પયગમ્બર અષોઘની ઉંચ ટોંચે પુગેલો એક મહાન પુરૂષ હોય છે. તે અમુક સુધારાઓ વધારાઓ કરવા જન્મ લે છે. જ્યારે ધરતીપર અધર્મ જણાય છે ત્યારે તે ખુદાનું રૂપ માણસના અવતારમાં અત્રે જન્મ લે છે. જીંદગીના દરેક વિષયમાં તેનો રાહબર હોઈ શકે છે. ખુદાતઆલાની મહેર કદાખી આ જગતમાં ઓછી થતી નથી તેથી દરેક વેળાએ દરેક ડેકાણે નાના મોટા આકારમાં તેનો અંશ માણસનાં શરીર રૂપે જાહેર થાય છે. જેમ બાબદ ઊંચી અને લોકો વધારે તેમ પયગમ્બરનો પયગામ ઊંચો અને જીવેદાન હોય છે. જેઓ ધર્મના સુધારા કરી ગયા તેઓ સર્વેથી ઊંચો દરજ્જો ધરાવશે કેમકે દયન સૌથી મહત્વવાળી ચીજ છે.

ત્યારે આ સાધારણ રીતે સમજ પડે એવું છે કે ઝરયુસ્સ સાહેબ એક પયગમ્બર તરીકે થઈ ગયા હતા. તેઓએ દયન જે

મજદ્યસ્ત્રની દ્યન કરીને આજે ખી જાયજ છે તે શીખવી હતી અને તેમની પયગમ્બરી ધણુ બુલંદ પ્રકારની હતી કારણ કે પારસીઓના ચાલતા દિવસોમાં આ મજદ્યસ્ત્રે મોટા ફેલાવો કીધો હતો. ઝરથુસ્ત્ર સાહેબ એક દંત કથા રૂપી નહિ, એક સાધારણ સમજ શક્તિવાન નહિ, એક તવારીખી શીલસુદ્ધ તરીકે નહિ પણ મહાન પયગમ્બરના રૂપમાં જન્મ્યા હતા. પયગમ્બરી અને પયગમ્બર અશક્ય નથી એમ જો માન્યે તો હવે આપણે ઝરથુસ્ત્ર સાહેબની એક મહાન પયગમ્બર તરીકે ઓળખાણ કરીશું.

એક મહાન પયગમ્બરના ગુણો.

આપણે ઉપલા દાખલાઓ જોયા તેમાં જેમને આપણે પયગમ્બરો તરીકે ઓળખાવ્યા છે તેમને બહેવાર બાપામાં પયગમ્બરો નહિ પણ માત્ર રાહતના લાવનારાઓ, ટુંક વખતને માટે નાના અનુભવોનાં વર્તુળમાં મદદગાર થનારા માણેકો બદલે રાહબરો તરીકે ઓળખાવીશું. પયગમ્બરનો માનવંત એલકાવ્ય તો ફક્ત જેઓ ખુદાઈ બશારત પામીને આ દુન્યામાં ધણુ કરીને મજદ્યસ્ત્રી સુધારાઓ કરીને ખુદા તરફનો રાહ રઓશન કરે તેમને જ લાગુ પડી શકે, દાખલા તરીકે જેઓનો અનુભવ બહોળો હોય, જેઓ માણસનાં દરેક કામકાજથી વાકેફ હોય જેઓ માણસ જાતને દ્યનની નવી અને ઉમદા તરીકતો શીખવી શકે, એક ઊંચાં ભૂવનમાંજ રહી ખુદાની ગેખી શક્તિઓ પામીને જે કામ સાધારણ ઇન્સાન નહિ કરી શકે તે કરી બતાવે અને ઇન્સાનનાં જીવનનાં સૂકાનને ફેરવીને તેમની કીસ્તી ખુદાનાં દર્યાબાર તરફ હંકારી લઈ જાય તેમને પયગમ્બરો તરીકે ઓળખવાનો આપણો હક્ક છે, બદલે તેઓને ઓળખવાનો હક્ક છે. એક મહાન પયગમ્બરે દીનનો ફેલાવો કરવો જોઈએ છે; તેની દીન બહોળા વિસ્તારમાં કબૂલાવી જોઈએ; તેની દીન જાવેદાન રહે એવા પાયા ઉપર રચાવી જોઈએ. એક પીથાગોરાસ, કે એક પ્લેટો કે એક સૉક્રેટીસ કે એક બહાઉલ્લા પયગમ્બર નહિ પણ ફક્ત રાહબરો, શીલસુદ્ધ, દાનાવો તરીકેજ પીછાણી શકાય પણ તેમને પયમ્બરીનો હક્ક આપવો નામુના સેઅ

છે તેઓને મહાન પુરૂષો તરીકે ઓળખી શક્યે પણ જ્યાં પયગમ્બર અને મહાન પુરૂષ વચ્ચે તફાવતની સીમા આવે છે ત્યાં આગળ આવી તેઓ અટકી ગયા હતા. તેઓની અંદરની ગુહ્ય શક્તિ—inner vision હદ મહેદુદ હતી એટલે તેઓએ જોકે રોશની ફેલાવી પણ તે જ્ઞાન અને શીઝ્સુરીનીજ, તેમની બશારત તેમના ટૂંક સમાધીનાં પ્રમાણમાંજ હતી. તેઓ ઇન્સાનનું બહુ કરી શક્યા હતા પણ ખુદાની મુલાકાત લઇ શક્યા નહોતા. તેઓ મહાનતાની પદવીએ પહોંચ્યા હતા પણ પયગામ લાવવામાં હાર્યા હતાં. સેન્ટ પૉલ કહે છે તેમ તેઓ અધિકારના જમાનામાં રોશની માટે ફાં ફાં મારનારા હતા—they were seeking for the light in the midst of darkness if haply they could feel after it. આથી ઝરથુસ્ત્ર સાહેબને મહાન પુરૂષની સીમા આગળજ લાવી મૂકવામાં આપણે બૂરં કરીશું. તેઓ એક પગલું આગળ વધ્યા હતા અને ખુદ યજ્ઞદોના દીદગાહ તેમને થયા હતા અને તે બાદ તેઓએ ગાથા અને માથ્રવાણીમાં આ જગતને ઉત્તમ કલામે કહ્યા હતા તેથી તેઓ પયગમ્બરો બદલે મહાન પયગમ્બરોની સંક્રમાં આવી શકે છે.

ઝરથુસ્ત્રે દીનનો ફેલાવો કીધો હતો એ ખીના તેમને એક મહાન પયગમ્બર તરીકે ગણાવા માટે પૂરાવારૂં પી છે. તેમની દીન તે મઝદયસ્ત્રી દયન તરીકે ઓળખાય છે કે જેમાં તેઓએ ખુદા પરસ્તી, એકીશ્વરવાદ અને રાસ્તીનો બુલંદ માર્ગ દેખાડ્યો છે જ્યારે બૂત પરસ્તી અને અનેકીશ્વરવાદનો બહિષ્કાર કીધો છે.

ઝરથુસ્ત્રના મોજેજા.

પણ પયગમ્બરની પંક્તિએ પહોંચવા પહેલાં પયગમ્બર પોતાની લાયકાતો ઇન્સાન જાત સનમુખ પૂરવાર કરેલી હોવી જોઈએ ખીના ધ્યાનમાં ઉતરી જાય એવી છે. ખુદ પુરાતન જમાનામાં કે જ્યારે ઇન્સાન પ્રગટિકરણની બહુ ઉતરતી હાલતે હોય છે ત્યારે તેની માન્યતાને માટે ઇન્સાનને પૂરાવાની જરૂર હોય છે કે જે પુરાવાને મોજેજાની ઉપમા આપવામાં આવે છે.

એ મોજેજીઓ આજેખી હસ્તી ભોગવે છે પણ તેને તે એકાગ્ર આપી શકાતો નથી કેમકે તે કાંઈ ખુદાઈ રાહ પર આગળ વધારવા માટે નહિ પણ દુન્યવી સગવડોમાં વધારો કરવા માટે છે; દાખલા તરીકે માણસનાં શરીરને લગતી વિદ્યા, એરોપ્લેન, તરેહવાર શોધખોળો વિગેરે. ઝરથુસ્ત્ર સાહેબે મોજેજીઓ કીધા હતા અને ઊંચામાં ઊંચા ભુવનના અનુભવ હેઠળથી પસાર થયા હતા. દીનકર્દમાં જણાવ્યું છે કે જન્મ વખતે ઝરથુસ્ત્ર સાહેબે ખુશહાલી દર્શાવી હતી. “ઝરથુસ્ત્રનામા” માં કહ્યું છે કે ઝરથુસ્ત્રના પેદર પૌરુષસ્વ પોતે દેવો અને દરજ્જેથી પરહીઝ નહિ હતા છતાં યાતુ-ગદુગરોને દોર પયગમ્બરે તોડ્યો હતો; અને જ્યારે દરાંસરને ઝરથુસ્ત્રને ઝબેહ કરવા હાથ ઊંચક્યો હતો ત્યારે તેનો હાથ શૂન્ય મારી ગયો હતો. જ્યારે બાળક ઝરથુસ્ત્ર પર આતશમાં નાંખીને, વરઝોનાં ટોળાંઓમાં નાંખીને, ગાય દોરોનાં ટોળાંઓમાં નાંખીને વિગેરે અનેક હાદેસાઓ પડ્યા હતા ત્યારે પરવરદેગારે તેમનું રક્ષણ કીધું હતું. એજ રીતે ૩૦ વર્ષ પહેલાં અનેક ખીકટ અનુભવ હેઠળથી પસાર થતાં પરવરદેગારે તેમને બચાવ્યા હતા એમ દીનકર્દ અને ખીજાં પહેલવી પુસ્તકોમાં જણાવવામાં આવ્યું છે. શાહરેસ્તાની નામનો એસ્લામી અંથકાર જણાવે છે કે દીનાવરની અંદર એક આંધળાને ઝરથુસ્ત્ર સાહેબે સાંજે કીધો હતો.

ત્યારબાદ ત્રીસમે વર્ષે જ્યારે શાંત મનન પછી પયગમ્બર સાહેબે પોતાની દયન ગ્રહર કીધી તે વેળાએ મુસાફરી કરતાં એક દર્યા આગળ આવી પહોંચતાં તેનાં પાણીને રાહ આપવાને હુકમ કીધો અને પાણી ખસી ગયાં. ધરાન સરઝમીનમાં દાખલ થતાં જ્યારે પયગમ્બર સાહેબે અમેશાસ્પદ ગેહુમનો સાથે મશવરત કરી પૂછ્યું કે આ જોહાનમાં સૈથી શ્રેષ્ઠ માણસ કોણ ? ત્યારે અહુરમઝદે જવાબ આપ્યો કે અશોધવાળો નર સૈથી શ્રેષ્ઠ ત્યારબાદ મોજેજીની તઅલીમ ખુદ પયગમ્બર સાહેબને તેના પુખ્ત આકારમાં મળી. તેઓ બળતા પહાડમાંથી વગર

હરકતે પ્રસાર થાય છે, તેઓનાં શરીરપર ધગધગતો અંગાર રેડવામાં આવે છે પણ તેઓ એ પરીક્ષામાંથીબી પસાર થાય છે. ત્યારબાદ પરવરદેગાર તેમને અવસ્તા કલામો સપુરદ કરે છે. પછી ઇઝદોના દીદગાહ થાય છે. યસ્તમાં ખુદા સાથે હઝરતની સીધી મુલાકાત વિષે ખ્યાન કરવામાં આવ્યું છે. ગાથામાં તે મુલાકાત અને તે દરમ્યાન પરવરદેગાર સાથે થયેલી ગેખી વાતચિતોનો એન્ટેખાખ આપણી સનમુખ મોઝુદ છે. ઝરથુસ્ત્રનામામાં મોજેન્નમાં તેમજ એસ્લામી લેખક મીરખોન્દ પણ એ મોજેન્ન બાબે એશારા કરે છે. ત્યાર પછી શાહ ગુસ્તાસ્પની દરબારમાં જવાનું પરવરદેગાર તરફથી ફરમાન મળે છે. તેમાં ફતેહ મળે તે સારૂ પયગમ્બર સાહેબ અરદ્વીસ્ટરની મદદ ચાહે છે. દરબારમાં તેમના ઉપર જાદુગાર તરીકે તોહમત મુકવામાં આવતાં ત્યાં આગળ એક ઘોડા પર પયગમ્બર સાહેબ મોજેન્ને કરે છે અને તેનાં શરીરમાં તેના દસી ગયેલા પગને પોતાની શક્તિથી બાહર કાઢે છે. ગુસ્તાસ્પ શાહ પયગમ્બરની દયનમાં યકીન ધરાવીને ઝરથુસ્ત્ર સાહેબે શરખત આપ્યું છે તે પીએ છે કે તરત ગુસ્તાસ્પને બહેસ્તના દીદાર થાય છે. અસ્ફન્દીઆરને દાડમ ઉઠે અનારના દાણા આપે છે કે તેનું શરીર હરવેસ્પતવાના થાય છે; જમાસ્પને અત્તર આપે છે કે તેને જ્ઞાનની રોશની મળે છે; પેશાતનને દુધનો પ્યાલો પાય છે કે તેને અમ ગીનું સુખ હાંસેલ થાય છે. મીરખોન્દ પોતાની તવારીખમાં જણાવે છે કે ઝરથુસ્ત્ર સાહેબ આતશના ગોળાને કશી પણ ઇજા વિના હાથમાં ધરતા હતા. પયગમ્બરની પનાહ હેઠળ ખુદ શાહ ગુસ્તાસ્પમાં પણ કાંઈક અંકે મોજેન્નની શક્તિ આવી હતી. અવસ્તાના તઅવીઝ કલામોમાં આંચવાણીના ગુણો હોય છે એમ જણાય છે. ગુસ્તાસ્પે કીશ્મીરમાં સરોવરનું ઝાડ રોપ્યું હતું તે શીરદોસી જણાવે છે કે એટલું ઉચુ ઉચું હતું કે તેના ઉપર કોઈથી કમરંદ બી નાંખી શકતો નહિ. જ્યારે મોરલીમ રાજ્યમાં ખલીફ મુતલદકલે ઝાડ કાપી નાંખ્યું હતું ત્યારે

તેની તળે હજારો જનવરોતડમાંથી બચાવ સાર છાંયડામાં બેસતાં આ બધા મોજેજા પયગમ્બર સાહેબની લાયકાત પુરવાર કરે છે. વળી એ તો આપણાં ફના થયલાં શાસ્ત્રોમાંથી જે કાંઈ બચ્યું છે તેનીજ લુપ્તી ગવાહી છે; પણ જે વધુ કાંઈ બચ્યું હોત તો આપણી દલીલો વધુ મજબુત બનત.

મઝહ્યસ્ની દ્યનની રચના.

જે મઝહ્યસ્ની દ્યનનો પયગામ હજરતે અત્રે પહોંચાડ્યે તેની ખુદ રચના તપાસીશું તો આપણને માલૂમ પડશે કે તે એટલી બહોળી, એટલી ઉમદા અને એટલી ઉત્તમ છે કે તે વિશે આજ સુધીમાં જેહાનમાં કોઈએ પણ આડો સખુન વટીક કાઢ્યે નથી ખુદ ધરાન વેજના દુસ્મનોએ, ઝરયુસ્ત્રી એલમન વિરોધીઓએ પણ આ ખાલેસ દીનની જામજા તારીફ કીધી છે જેમાં એસ્લામીઓ, ક્રીક અને રોમનો વિગેરેનો સમાવેશ થાય છે. મઝહ્યસ્ની દ્યન સૌથી વધારેમાં વધારે બહેવાર છે યાને ? આ જગૃતિ ભરી દુન્યામાં તેની તરીકતો સૌથી વધારે લાગુ પડત અને ઉપયોગી થઈ પડે છે. પારસીઓ હિંદમાં શું કે પોતાના માદર ઝમીનમાં શું એ સર્વે ઠેકાણે પોતાને એક બહેવાર કોઈ તરીકે બનાવી શકાય છે તેનું શું કારણ તેમનો મજબૂદ પોતે નહિ હોય ? આ દુન્યામાં રહીને પોતાનું તેમજ જગતનું વધતામ વધતું બહુ કેમ કરવું તે જે મજહબ શીખવે તેને બહેવારન ઉપમા આપી શકાય. વળી તે મજહબના શીક્ષણો સીધાં, સરળ અને સહેલાં હોવાં જોઈએ. આ બધી ફરજો મઝહ્યસ્ની દ્યન અદા કરે છે. તેનાં મુળ શિક્ષણોમાં અપ, રાસ્તી અને વોહુમને આવી જાય છે. તેનાં મુળ નિયમો હુમત, હુખ, હુવરખત એટલે બલા વિચારો, બલા સખુનો અને બલાં કામો ઉપર રચાયલા છે ઝરયુસ્ત્ર સાહેબ ફરમાવે છે કે આ ખલકત કે જેને પરવદેગાં બનાવી છે તેમાં માણસ જાતનો એક અંશ તરીકે સમાવેશ થાય છે. જેમ ખીજાં પ્રાણીઓ તેમ ઇન્સાન જાત ખલકતન બધારણમાં અને તેની બનાવટમાં મદદગાર થાય છે અને તે મદ

કાર્ય રૂપી મળી શકે છે માટે જ્યાં સુધી કામ શ્રેષ્ઠ હોય નહિ ત્યાં સુધી ઇન્સાન જગતને બહેતર બનાવી શકતો નથી. કામને માટે નેક વિચારો પહેલા જરૂરના છે.

વહુમનો અને અપ.

એથી હઝરત સાહેબ ગાથા કે જે પયગમ્બર સાહેબના પાક ઇલમનું પુસ્તક ગણાય છે ત્યાં વોહુમનો માટે વારંવાર પરવરદેગારને અરજ કરે છે કે જે તેની બશારત થાય તો તેઓ પોતે અને દુન્યાને નેકીના તરીકા ઉપર આગળ વધારી શકે. વોહુમનો એટલે બહુ મન; અને એ બે નાના શબ્દોમાં એટલો બહુજો અને વિસ્તારવાળો અર્થ સમાઈ ગયેલો છે કે તે વિષ વધુ કહેવાની અગત્ય નહિ હોય. પણ એ ઉપરાંત પયગમ્બર સાહેબ અપ માટે માંગણી કરે છે અને અપ એ રારતી, પવિત્રાઈ, નેકી વિગેરે છે. એક જર્મન વિદ્વાન કહે છે તેમ અપનો અર્થ જીંદગીને કુદરતના કાયદાઓના નિયમે એવી રીતે રચવી કે તેથી વધતામાં વધતું સુખ અને સંતોષ આ જગતમાં આપણને હાંસલ થાય તેને લગતો છે. અપનું સુખ અને બક્ષેશ મેળવવા પયગમ્બર સાહેબ સદા અરજ કરે છે અને તે ગાથામાં સર્વે સ્થળે રોશન થયેલું છે. મઝદયસ્ની દ્યનની મોતેબરીની પીછાણુ બરોબર કરવી હોય તો જે આપણે ગાથાને અભ્યાસ કરીશું તો આપણને તે બરોબર જણાશે. ગાથાને માટે દસ્તુર દારાબ દસ્તુર પેશાતન સંમજા પોનાનાં Zarathustra in the Gathas પુસ્તકમાં જણાવે છે કે—“the Gathas plainly preserve Zoroastrianism in its purest and most original form,” as the founder of this sublime religion had thought out and imparted it. If the present Parsees, the modern professors of the Zoroastrian religion would learn to be familiar with its contents and spirit, as it originated directly from the prophet, they would always

have to refer to the Gathas; and they ought to endeavour to penetrate deep into the meaning which is indeed often obscure and difficult. I believe that it will also have an important practical effect in increasing their love and esteem, and in preserving in a pure state this religion as a rare and valuable possession."

ઝરથુસ્ત્રી દયન એક ધર્મશ્રવાદી છે એટલે કે monotheism છે અને સુધરેલા કાળની શરૂઆત આ કૃતવાની જાહેરાતથી થયેલી છે. ખુદા એક છે એ માન્યતાનો દુન્યામાં ગોચર પહેલો પસાર કરનાર, પયગમ્બર ઝરથુસ્ત્ર છે એમ આપણે ધરાન વેળની જાહેરના મુલકોની તવારીખ વાંચ્યે છીએ ત્યારે તે પરથી માનુષ પડે છે.

ઝરથુસ્ત્ર માટે શીલસુદ્ધના વિચારો.

એક પયગમ્બર તરીકે ઝરથુસ્ત્ર સાહેબના કલામોએ દરેક દુર દરાઝના મુલકોમાં પ્રવેશ કર્યો તે આપણે એટલા ઉપરથી જાણી સકીશું કે પીયા ગોરાસ નામનો જે મહાન ગ્રીક શીલસુદ્ધ થઈ ગયો હતો તેણે કાઠસ્થ સાહેબ પહેલાં ગ્રીક લોકોની ધાર્મિક રાહચરી કરી હતી. તેણે જુના જમાનામાં ગ્રીક પયગમ્બરનો ભાગ ભજવ્યો હતો. શીલસુદ્ધ ધણત ગયો હતો અને ત્યાંના મર્ધા લોકો લોકો સાથે વાદવિવાદ ચલાવી મણુક જ્ઞાન સપાદન કરીશું હતું. પોરકાધરીકસ કે જેણે પીયાગોરાસની જીંદગી લખી છે તે ઝરથુસ્ત્ર સાહેબ અને પીયાગોરાસના સંબંધ વિષે લખતાં જણાવે છે કે:—
 “He has inculcated truth before all things : this alone can render man God-like, since also in God (called by the Magi Oromazes) the body, as he learnt from them, resembles light, whilst the soul is like unto truth.” આગળ ચાલતાં એજ પુસ્તકમાં જણાવવામાં આવે છે કે He had intercourse not only with the other Chaldeans,

but also with Zabratas by whom he was purified from the times of his earlier life, and was taught how zealous people must keep themselves pure; there he had also heard the doctrine of the nature and the first principles of the Universe."

ઝૌરૌસ્ટાક્રસીનસ નામનો એક ખીજો શીલસુદ્ધ ગ્રંથ કર્તા એજ વિષય આમે જણાવે છે કે "According to Zorates there are two demons, a celestial and a terrestrial one; the latter takes his origin from the earth, and is water; but the celestial one is fire coupled with air, warm and cold."

હીપોલીટસ તો આગળ વધીને જણાવે છે કે "Zorates, the teacher of Pythagoras, has called the first one father, the second one mother." ઉપલા દાખલાઓમાં ઝરતસ કરીને જે નામ આવ્યું છે તે ઝરથુસ્ત્રનું પોતાનું જ છે કે કેમ એ અચોક્કસ છે પણ ઉપલા શીલસુદ્ધ પોતાના જે કલમો દુન્યામાં ફેલાવી જાય છે તેમાં ઝરથુસ્ત્રી તત્ત આમેજ થયલું છે. પ્લેટોના વખત કરતાં અગાઉ મઝદયરની દયનતા કરદાઓ ગ્રીક જેવી ખુદ સુધરેલી પ્રજાઓ વચ્ચે જાયઝ હતી એ આપણને તેમનાં લખાણો અને તેમનાં આચાર વિચારોના ફેલાવાપરથી જણાય છે.

થીઓપોમ્પસ કે જોણે "Philippica" કરીને ચોપડી લખી છે તેમાં ઝરથુસ્ત્ર વિષ પુરતો એન્તે ખાખ આપ્યો છે જે પુરવાર કરે છે કે ગ્રીક અને રોમન અને ખેલ્ડીઆન પ્રજાઓ પયગમ્બર સાહેબના દઆવામાં એન્તેકાદ સુદતા હતા. એ રીતે ખીજા અનેક મોહમીદીઆન ગ્રંથકારોના લેખોમાં પણ એજ તરેહના એશારાઓ આવ્યા જાય છે જે સર્વ ઝરથુસ્ત્રને એક મહાન પયગમ્બર તરીકે ઓળખાવે છે.

ઝરથુસ્ત્ર સાહેબ પોતાની ફર્જ બાબે શું કહે છે ?

ઝરથુસ્ત્ર સાહેબે પુરાતન જમાનામાં વર્ષો અગાઉ જન્મ પામ્યા હતા અને પોતાની જીંદગી દરમ્યાન દરેક પયગમ્બરોને જેમ કડવા અનુભવો હેઠળથી પસાર થવું પડ્યું હતું તેમ તેમનેથી પસાર થવું પડ્યું હતું. તેમના ઉપર પયગામ આપવાની ગોયા ફર્જ પરવરદેગાર તરફથી નાંખવામાં આવી હતી એ આપણને યઝસ્નેના ૮ મા હા ઉપરથી જણાય છે કે જ્યાં તેઓ જણાવે છે કે “હું કે જે ઝરથુસ્ત્ર છું તે તથા બીજાઓ ઘેરોના, મહોલ્લાઓના, કરઆઓના તથા મુલકોના આગેવાનોને આ દીન કે જે અહુરમઝદ તરફની ઝરથુસ્ત્રી દયન છે તેના નિયમ મુજબ અને તેના વચન તેમજ તારીફ પામેલાં કામો મુજબ ચલાવીશ.” પયગમ્બરીનો ધંધમ પરવરદેગારની ચાહુ અશારત અને મહેરથી અમલમાં મુકી શકાય છે. એથી ગાથા કે જે ઝરથુસ્ત્ર સાહેબનાં પોતાનાં વચનો છે તેમાં તેઓએ અશારત અને મહેરની હમેશાં આર્જુમંદ માંગણી કરે છે. તેઓ કોઈથી દુન્યવી દાનાવ યા પરહીઝગાર તરફથી કશીથી અક્ષેશ મળી હોય એમ જણાવતા નથી જે જણાવે છે કે તેઓ ફક્ત ખુદાતાલાનાં બાનમાંજ નિર્ગમન થઈ રહેલા હતા. યઝસ્નેના ૨૮ મા હામાં તેઓ જણાવે છે કે:—“નમનતા ઇથી હાથ ઉંચા કરતો આ ખુશહાલીની ઉમેદ રાખું છું કે પહેલાં અહુરમઝદનાં રપેન્તોમી-નોનાં રાસ્તી ભરેલાં તમામ કામો તથા ભલાં મનની અકલ જેથી જેહાનનાં રવાનને હું ખુશહાલ કરું.” આ ઉપરથી માલુમ પડે છે કે પયગમ્બર તરીકે જે સર્વોત્તમ શ્રેષ્ઠ ખુદિ કે જે મારફતે અહુરમઝદને પ્હોંચી શકાય છે તેની અક્ષેશ થાય તે મુરાદ તેઓ દરેક ઠેકાણે ચાહે છે. એદમન અમશારપંદ મારફતે ખુદાને પ્હોંચવામાં દીલ થાય છે તો ઝરથુસ્ત્ર સાહેબ વધુ ધન્ટેઝાર અને છે અને ખુદ ખુદાતાલાની જાયાનથી જાણવા માંગે છે કે આ અલકતની બનાવટ કેમ થઈ, બહેસ્ત ક્યાં છે, સર્વો અનાસરોનો પેદા કરનાર કોણ છે વિગેરે. એ રીતે જે સર્વે તૈયારીઓ એક

પયગમ્બર માટે અવશ્યની હોય છે તે સર્વે ઝરથુસ્ત્ર સાહેબ સાહે છે. જ્યારે પરવરદેગાર તરફથી તેમને જ્ઞાન મળ્યું ત્યારે તેને જાહેરાત આપવા તેઓએ પોતાના એકાએક તેમજ પોતાના દેશના સનમુખ એક ભાષણ કીધું હતું જે યજ્ઞનેના ૩૦ મા હામાં આપ્યું છે. આ ભાષણમાં તેઓએ ભલ્લી અને ખુરી એ બે શક્તિઓ વિષે વિવેચન કીધું અને નેક જીવંતીનાં અંધારણુ વિષે પોતાના બશારત પામેલા વિચારો આ દુન્યાને જાહેર કીધા.

ઝરથુસ્ત્ર સાહેબની પયગમ્બર તરીકેની વાચેજો.

ઝરથુસ્ત્ર સાહેબ દુન્યામાં પહેલજાહેરાત એવા પયગમ્બર થઈ ગયા કે જેઓએ શીલસુશીની રાહ ખુદા. જીવંતી, નેકી, બદી વિગેરે સંબંધી વિષે ખ્યાન કીધું છે તેઓએ જણાવ્યું છે કે સર્વ વસ્તુઓનો પેદા કરનાર અહુરમઝદ છે. વંદીદાદની એક પરગર-દમાં ખુદાતાલા જણાવે છે કે હું સર્વે વસ્તુઓનો બનાવનાર છું; અને હોરમઝદ યસ્તમાં તો તેથીબી આગળ વધીને જણાવવામાં આવે છે કે અમેષાસ્પદો વરીક અહુરમઝદે બનાવેલા છે. વળી પયગમ્બર સાહેબ જણાવે છે કે આ દુન્યામાં રપેન્તોમીનો અને અઝ્રેમીનો કરીને એ મીનોને પરવરદેગારે કામે લગાડ્યા છે. એક પેદા કરે છે, બીજો નાશ કરે છે, અહુરમઝદ પૌતે “રપેન્તો તેમો મીનો” કરીને પોતાને ઓળખાવે છે. કે જેનો અર્થ “ઘણીજ વૃદ્ધિ કરનારો” એવો થાય છે.

આગળ ચાલતા ઝરથુસ્ત્ર સાહેબ મજહૂબ પાળવામાં રપેન્તો મઝન્યુશની પેદાયશોને આરાધવા તેમજ તેમની જાળવણી કરવા અને અઝ્રેમઝન્યુશની પયદાશોનો નાશ કરવાનો મૂળ તરીકા જાળવવા પોતાનું ફરમાન આપે છે અને એ સર્વેમાં પયગમ્બરને જેમ પરવરદેગાર સહાયકારક થાય છે તેમ ઝરથુસ્ત્ર સાહેબને પણ ખુદાતાલા મદદગાર થાય છે. અવસ્તામાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે ઝરથુસ્ત્ર પયગમ્બરના જન્મથીજ કુદરતમાં રપેન્તો મઝન્યુ-શની પયદાયશો ખુશહાલ થઈ અને અઝ્રેમઝન્યુશની પયદાયશો

ગમીમાં ગીરફતાર થઇ અને અફસોસ કરવા લાગી. વંદીદાદની ૧૯મી પરગરદમાં જાણાવવામાં આવ્યું છે કે ઝરથુસ્ત્રની પુઠે લાગેલા દેવોએ તે સાહેબનો નાશ કરવા ઘણાક ઉપાયો શીધી કાઢ્યા હતા; પણ જ્યારે રપેન્તો મધન્યુશનું તત્વ તે સાહેબમાં ઝોર આમેઝ થયતું હતું ત્યારે પોતાની નેમમાં દેવો ફાવ્યા નહિ; અતે તેઓએ દીલગીરી ભર્યો પોકાર કરીધો કે અફસોસ ! પૌરુષરૂપનાં ઘરમાં ઝરથુસ્ત્ર જેવો નર પેદા પડ્યો છે.

યઝ્દનેના આખા ૪૫ મા હામાં ઝરથુસ્ત્રે પરવરદેગાર તરફથી વૃદ્ધિ ઇત્યાદિ કરવાનું જે જ્ઞાન મેળવ્યું હતું તેના ફેલાવા સાર તેઓએ લોકોમાં કેવી વાયળે કરીધી હતી તેનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

એજ રીતે ઝરથુસ્ત્ર અહુરમઝદ વિષે પોતાના જે વિચારો જાહેર કરે છે તેમાં તેને ભલા મનનો બક્ષનાર, નેકીનો આપ, સચ્ચાઈનો પેદા-કરનાર વિગેરે જેવાં જે વિશેષણો ખુદાના ૧૦૧ નામોમાં આપવામાં આવ્યાં છે તેવાં વિશેષણો લાગુ પાડે છે. બેહમન અને સરોષ ઇઝદને પોતાના દીદાર દેવા અને અહુરમઝદનો આત્મા પોતાનામાં ઉતરે એવું કરવાને પરવરને દરેક ઠેકાણે અર્ચુમંદ અપીલ ગુજરે છે. તેઓ કહે છે કે “ઓ અહુરમઝદ ! મેં તનેજ વૃદ્ધિ કરનાર તરીકે વિચાર્યો, જ્યારે બેહમનની મારફતે સરોષ મારી પાસે આવ્યો અને મારાં લાંબો વખત સુધી ચુપ રહેલાં મનને ઉત્તમ ખુશીવાળી હાંશ દેખાડી ત્યારેજ મેં જાણ્યું કે તે ઉત્તમ ખુશીવાળી હાંશ તારી તરફથી મેળવ્યા વગર કોઈથી માણસ દુરવદોને નેક રસ્તો પૂરતી રીતે શીખવવાને લાયક થઇ શકશે નહિ. ” વિગેરે.

ઝરથુસ્ત્રને અહુરમઝદના થયલા દીદાર.

અવસ્તામાં જાણાવ્યું છે કે ઝરથુસ્ત્રે પોતાની આંખની અંદર અહુરમઝદને જોયો, =અમૈની વ્ય દરેસેમ. પહેલાં તેમને બેહમન

અને સરોષને આરાધવા પડ્યા હતા કે જેઓની રાહબરી તો તેઓ પહોડમાં જઈને શાંતિથી ગુપ્ત મનન કરવા લાગ્યા. તેમની ઇતેમ્મરી કે હું અહુરને ક્યારે જોઈશ તે આંતે બેહમનનાં વચ્ચે પડવાથી ક્ષણી શકી હતી. બેહમનની મારફતે ઝરથુસ્ત્રે પૂછ્યું વિગેરે, એવા અનેક ઇસારાઓ આપણને મળે છે; અને ખુદ અહુરમઝદના દોસ્તની ભર્યા દીદાર ઝરથુસ્ત્ર સાહેબને થયા એમ વંદીદાદની ચરગરદ ૨૨ મી પરથી જણાય છે. ત્યાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે “ ખુઝોર્ગ પહોડપર અહુરમઝદને પૂછ્યું અને ત્યાં ઝરથુસ્ત્રે અહુરમઝદ સાથે સવાલ જવાબો કીધા ”

વળી ગાથાના ૨૯ મા હા ઉપરથી માલુમ પડે છે કે ખુદ અહુરમઝદે ઝરથુસ્ત્ર સાહેબને પોતાના પયગમ્બર તરીકે પસંદ કીધા હતા; અને તેવણને પોતાની ગેબી શક્તિઓ પુરી પાડવા અહુરમઝદે પોતાની ખાહેશ દેખાડી હતી, અહુરમઝદ રામ યસ્તમાં રામ યઝદની બંદગી કરે છે અને ક્રિયાઓ કરે છે તેનો હકક ફક્ત ઝરથુસ્ત્ર સાહેબનેજ આપવામાં આવ્યો છે. એ બતાવે છે કે અહુરમઝદની પસંદગી જરથુસ્ત્ર સાહેબ ઉપર એક પયગામ લાવનાર તરીકે ઉતરી હતી. ત્યારે એવા અહુરમઝદે નીર્મણ કરેલા પયગમ્બરને આપણે આરાધીશું ! આમીન !

